Banche dati

La Biblioteca fornisce all'utenza locale la consultazione di preziosi strumenti per la ricerca specializzata: banche dati su CD-ROM, on line e una raccolta di archivi fotografici su microfiche.

A. Banche dati su CD-ROM

AKL Allgemeines Künstlerlexikon Internationale Künstlerdatenbank

Base dati bio-bibliografica su pittori, scultori, architetti, incisori etc. dal Medioevo al XX secolo. Essa comprende gli indici del *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, a cura di Ulrich Thieme e Felix Becker (Lipsia, 1907-1950, 37voll.), noto come il "Thieme-Becker" e della sua prosecuzione *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts*, a cura di Hans Vollmer (Lipsia, 1980, 6 voll.), nota come "il Vollmer", come pure **l'edizione storica e il testo dei volumi finora pubblicati del** ***Saur Allgemeines Künstlerlexikon*.**

On line dal 2010 (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/AKL/html).

Art Index Retrospective: 1929-1984
Bibliografia segnaletica basata sullo spoglio dei periodici prevalentemente anglo-americani, pubblicati dal 1929.

BHA RILA RAA 1975-2001
Bibliografia analitica sull'arte occidentale che censisce articoli di periodici, monografie, dissertazioni, conferenze cataloghi di mostre etc., compreso il *Repertoire d'Art et*

Archéologie dal 1973 al 1989, il *Repertoire International de la Letterature de l'Art* dal 1975 al 1989 e la *Bibliography of the History of Art* dal 1989 al 2001.

Online dal 2002, dal 2010 con il nome *International Bibliography of Art-IBA*

Bibliography of modern art on disc del MOMA, New York

Catalogo della Museum of Modern Art Library di New York; comprende articoli di periodici, monografie, cataloghi di mostre e di musei.

Ora anche on line: http://arcade.nyarc.org/search~S8

CatalogArt - già Ares Multimedia

Banca dati di cataloghi di mostre tenutesi in Italia dal 1850 al 1950: Biennali di Venezia (1895-1932), Mostre del Sindacato Fascista (Liguria 1862-1922; Piemonte 1842-1922; Toscana 1846-1922; Campania 1850-1955), Società Promotrici di Belle Arti (Torino 1842-1900, Firenze 1846-1922,Genova 1850-1955, Napoli 1862-1922), Galleria Ca' Pesaro (1917-1938),

Ora anche on line: http://www.catalogart.it/

Complete illustrated catalogue of National Gallery, Londra

Repertorio iconografico costituito dal catalogo della National Gallery di Londra: esso riporta le immagini delle opere possedute dal museo e fornisce schede informative sugli artisti fino all'anno 2000.

Ora anche on line: http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/

Dyabola - German Archeological Institut (DAI) on CD-ROM

Archaologische Bibliographie (1913-1994); Database attic tombstones 5th-4th cent.; Winckelmann bibliography (1755-1998); CENSUS OF ANTIQUE WORKS OF ART AND ARCHITECTURE KNOWN IN THE RENAISSANCE

On line dal 2007: http://www.census.de/census

Francis Retrospettivo 1984 -2004, CNRS

Bibliografia generale sulle scienze umane e sociali, con riferimenti, in particolare, all'archeologia preistoria e all' estetica**.**

Gnomon - Kritische Zeitschrift fur die Gesamte Klassische Altertumswissenschaft

Base dati bibliografica relativa all'arte classica con spoglio di periodici specializzati.

Ulrich's on disc
Il più diffuso repertorio bibliografico internazionale di pubblicazioni periodiche e in serie: 264.000 registrazioni bibliografiche relative a periodici di 200 paesi diversi, comprende informazioni su oltre 37.000 periodici elettronici. Ogni registrazione comprende dati bibliografici e commerciali, quali tariffe di abbonamento, indirizzi. La base dati comprende la segnalazione delle banche dati che spogliano le testate indicizzate di 9.000 riviste.

La Biblioteca possiede i CD-ROM relativi al periodo 1999-2008.

Solo on line dal 2009.

Urbadisc
Banca dati bibliografica europea basata sullo spoglio di articoli pubblicati in periodici sia retrospettivi (dalla fine ‘800) che correnti e di letteratura grigia, riguardanti l’urbanistica, la pianificazione territoriale, l’architettura, l’edilizia e l’ambiente.

Solo on line dal 2005.

B. Banche dati online

Artprice Pure Play + Images dal 1987 e **Mayer** 1962-87
Banca dati contenente i risultati delle vendite all'asta di: pittura, scultura, disegni e acquarelli, ceramica, miniatura, tappezzeria, stampe e poster, fotografie, audiovisuali multimedia

C. Archivi fotografici su microfiches

Alinari photo archive
L’archivio è suddiviso in 8 volumi di microfiche, che riproducono, oltre al fondo storico Alinari, altre collezioni fotografiche acquisite nel tempo.

Le immagini si riferiscono a monumenti, musei, collezioni e opere d’arte: in ogni volume il materiale è ordinato per luogo: il settimo e l’ottavo volume contengono le liste di aiuto, il catalogo, l’indice e la guida all’edizione in microforme.

Ancient Roman Architecture Photographic Archive of Fototeca Unione at American Academy in Rome

La "Fototeca di architettura e topografia dell'Italia antica e delle province romane"

dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte depositata all'American Academy of Rome contiene immagini di architettura e topografia dell'Impero Romano relativi a 250 siti, ognuno dei quali ha una breve introduzione storica e bibliografica**.**

Conway Library in the Courtauld Institute of Art

La collezione fotografica della Conway Library risale al XIX secolo ed è tra le più complete raccolte di immagini di architettura e scultura dal Medioevo all'arte moderna.

Le microfiche riproducono le fotografie della collezione Conway, donate nel 1931 al Courtauld Institut of Art e quelle acquisite successivamente dall'Istituto.

Ogni immagine è accompagnata da note esplicative; le fotografie sono suddivise in sei sezioni e ordinate in ordine alfabetico di sito**.**

Index der Antiken kunst und Architektur dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma
Le microfiches riproducono la collezione fotografica dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma relativa all'antichità greco-romana.

I monumenti e le opere d'arte sono ordinati per soggetto: iscrizioni, mosaici, pitture, rilievi, sarcofagi, topografia etc.

Marburger Index
Il Bildarchiv Foto Marburg comprende le seguenti sezioni**: Italia I e II, Germania I-II-III, Francia I e II, Austria, Baltikum, Gran Bretagna, Spagna e Portogallo, Svizzera, Egitto, Armenia, Benelux, Grecia, Thuringen e ultima la Cecoslovacchia**.

L'archivio fotografico relativo all'arte in Italia, documenta il periodo storico che va dall'epoca precedente alla civiltà greca e romana fino al tempo presente.

Le fotografie riprodotte sono state eseguite nel XIX secolo e nell'intero arco del XX. Le opere sono riprodotte nel loro contesto: sia i complessi architettonici che le singole costruzioni, così come i dipinti, i disegni, gli oggetti d'arte applicata sia di proprietà pubblica che privata.

Alcune opere, soprattutto quelle di proprietà privata, sono qui pubblicate per la prima volta, così come molte fotografie mostrano oggetti che oggi non sono più nei loro luoghi originali o sono andati distrutti.

The Witt Library in The Courtauld Institute of Art
Si tratta del più grande archivio fotografico di pittura nel quale sono rappresentati più di 50.000 artisti dal XII secolo ad oggi.

La collezione è suddivisa nelle sezioni:
1) Scuola americana, australiana, canadese e ceca;
2) Scuola francese e tedesca;

3) Scuola greca, ungherese, italiana e mediorientale;
4) Scuola olandese, polacca, portoghese, rumena, russa, scandinava, spagnola etc.